

Pietro Pirelli

Fontana di Suono

San Gaudenzio

Biennale Bregaglia 2026

A cura di Anna Radaelli

Nell'ambito della Biennale Bregaglia
«Transito»

7.6.–27.9.2026

Installazione live attiva
24 h / 24

Si consiglia la visione notturna



Chiesa di San Gaudenzio, all'inizio del Passo del Maloja

Fontana di Suono è un grande **IDROFONO**.

Con questa opera-invenzione ho reso visibile il suono, attivando il moto ondoso di una superficie d'acqua attraversata da un fascio luminoso.

Con l'**IDROFONO** ho realizzato molteplici installazioni immersive e, cantando nell'acqua, ho creato le **IDROFANIE**, opere visive che testimoniano la bellezza delle forme geometriche generate dalle onde sonore.



Fontana di Suono è accolta nella chiesa tardo-gotica di San Gaudenzio, le cui volte sono cielo aperto e il cui pavimento è un manto erboso.

Le rifrazioni dell'acqua dialogano con le stelle e con le nuvole che lambiscono le cime dell'antico Passo del Lunghin.

È qui che nascono acque destinate a raggiungere tre mari lontani:
il Mar Nero, il Mare del Nord e il Mar Mediterraneo.

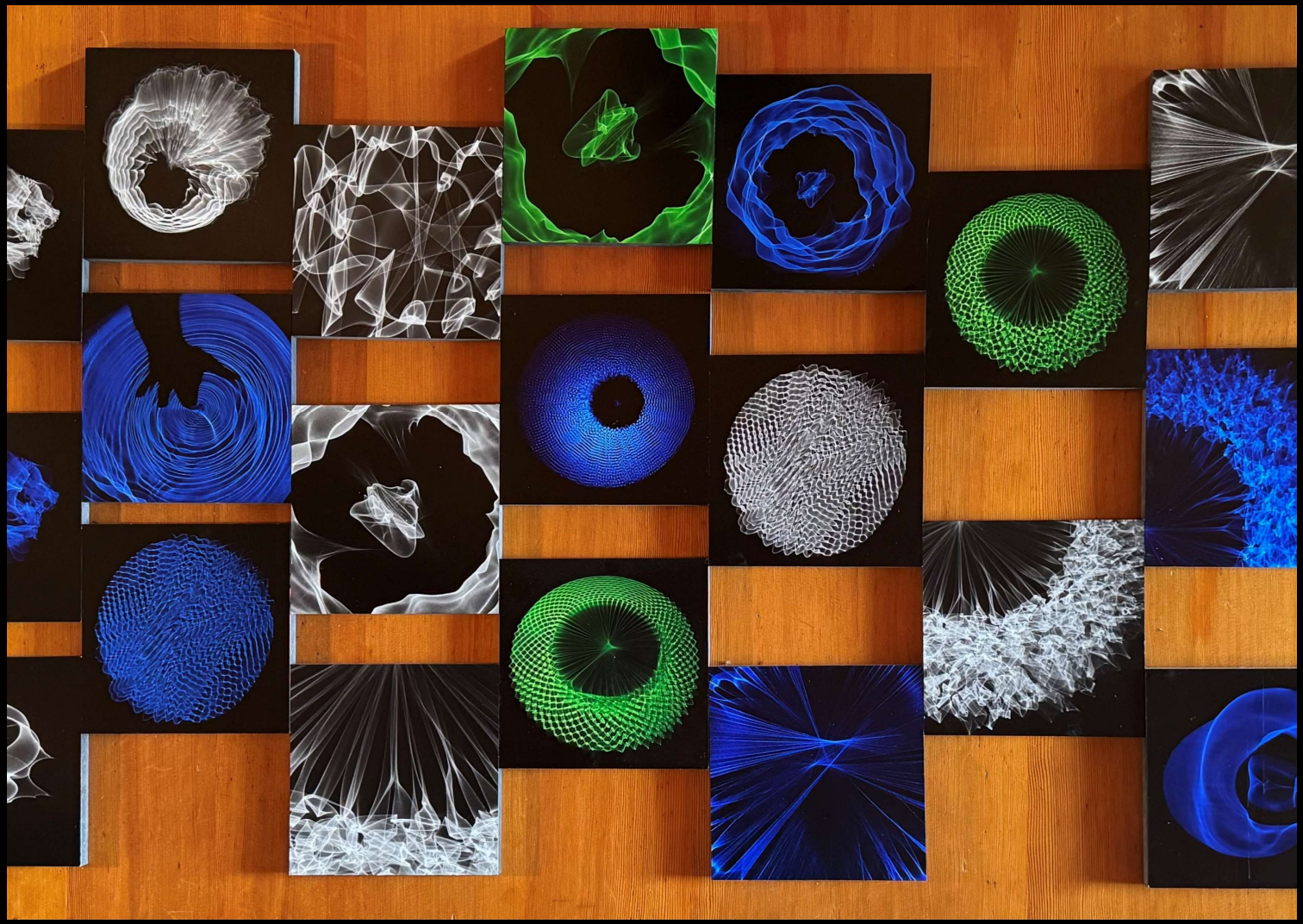
Così anche **Fontana di Suono** diventa una sorgente e, di notte, riflette il blu profondo delle tre finestre di San Gaudenzio, affacciate sulla strada del passo, come un silenzioso richiamo per chi è in transito.





I moti ondosi sono attivati da *Passacaglia*, composizione creata per San Gaudenzio.

Le voci dei piccoli corsi d'acqua si intrecciano in una trama polifonica, sostenuta da una linea di basso senza fine, che riecheggia il ciclo dell'acqua.



Una selezione di IDROFANIE è disponibile presso l'Infopoint del Passo del Maloja.

PIETRO PIRELLI
FONTANA DI SUONO - Biennale Bregaglia 2026
A cura di Anna Radaelli

Installazione live 24h / 24
6 giugno - 27 settembre

Chiesa a cielo aperto di San Gaudenzio, Casaccia
L’installazione si vede salendo la strada per il Passo del Maloja.

https://maps.google.com/?q=46.394794,9.672924

https://biennale-bregaglia.ch/it/biennale-bregaglia

www.pietropirelli.it
studiopietropirelli@gmail.com